

Die polnische Cellistin Joanna Sachryn überzeugt mit ausdrucksstarke und einer Persönlichkeit, die sich bewusst nicht in Schablonen fassen lässt. Ihr Debut mit dem Konzert von Edward Lalo nach nur vier Jahren Cello - Unterrichts weckte grosse Aufmerksamkeit in der polnischen Öffentlichkeit. Mit 16 Jahren reiste sie auf Einladung von „Jeneusse Musicale,, mit Konzerten nach Paris und London. „The Observer“ pries damals schon die außerordentliche Expressivität ihres Spiels. Mit 17 Jahren wurde Joanna die jüngste Solo - Cellistin Polens an der Stetiger Oper. Gleichzeitig absolvierte sie mit Auszeichnung ihr Diplom am Musikkonservatorium Stettin und wurde Preisträgerin nationaler Wettbewerbe. Es folgte Studium in der Solistenklasse bei Professor Gerhard Mantel in Frankfurt am Main und bei William Pleeth in London. Entscheidende Impulse erhielt sie durch Repertoirestudien bei Mstislaw Rostropowitsch und Daniil Shafran.

Ihrer grossen Leidenschaft für Kammermusik folgend ist sie seit 1999 Cellistin im Kölner Klaviertrio, einem Ensemble von internationalem Renommee. Sie ist ebenso Mitglied im **Wiener Cello Ensemble 5+1**, welches durch seine Virtuosität und Originalität begeistert.

Joanna konzertierte mit Korean Chamber Orchestra in Seoul, Wernigerode Kammerorchester, Württembergischen Sinfoniker, dem Philharmonischen Orchester Regensburg, Staatsorchester Ploiesti und Oradea in Rumänien und konzertierte zum wiederholten Mal mit Deutschen Radio Kammerorchester in China wie auch im Rahmen der Holocaust Memorial Concerts der Vereinten Nationen in Genf und in LAC Lugano.

Sie musizierte bei Schleswig-Holstein Musikfestival, Rheingau Musikfestival, Menuhin Festival in Gstaad, Shanghai Spring Festival, International Cello Festival Katowice und auf internationalen Bühnen wie Alte Oper Frankfurt, Wiener Musikverein, London Royal Festival Hall, Santory Hall Tokio, National Art Center und Lotte Concert Hall in Seoul, Beijing National Center for the Performing Arts, Shanghai Symphony Hall, Cecilia Meirelles Hall Rio de Janeiro, Centro Cultural Miguel Ángel Asturias Guatemala City.

2020 erschien bei Kaleidos, von der Presse und Öffentlichkeit gelobt, world first Recording CD „Hiller & Urspruch – Forgotten Treasures“. In 2022 folgt die nächste CD des Duos Joanna Sachryn & Paul Rivinius, mit den Werken von Dimitri Schostakowitsch und Krzysztof Meyer.

Als Pädagogin ist Joanna mittlerweile seit Jahrzehnten mit Meisterkursen in Südamerika, Europa und Asien bekannt. Sie war Gastdozentin in Seoul, unterrichtete an der Musikakademie in Kassel. Seit 2013 ist sie Gastprofessorin an Tongji University in Shanghai und am Musik Central Konservatorium Peking. Seit 2020 unterrichtet Joanna Sachryn an der Akademie für Musik Berlin.

Die beeindruckende Bandbreite ihrer musikalischen Erfahrungen und Interessen ist die Quelle für Joanna's mitreißende Interpretationen - um immer wieder neu aus dem Moment heraus gestalten zu können. *Denn: „Cello spielen heißt für mich – erzählen.“*

„Cello spielen heißt für mich – Erzählen.“

Die polnische Cellistin **Joanna Sachryn** überzeugt mit Ausdrucksstärke und einer Persönlichkeit, die sich bewusst nicht in Schablonen fassen lässt. Ihr Debut mit dem Konzert von E. Lalo nach nur vier Jahren Cello-Unterricht weckte große Aufmerksamkeit in der polnischen Öffentlichkeit. Mit 16 Jahren reiste sie auf Einladung von „Jeneusse Musicale“, mit Konzerten nach Paris und London. „The Observer“ pries damals schon die außerordentliche Expressivität ihres Spiels. Mit 17 Jahren wurde Joanna die jüngste Solocellistin Polens an der Stettiner Oper. Gleichzeitig absolvierte sie mit Auszeichnung ihr Diplom am Musikkonservatorium Stettin und wurde Preisträgerin nationaler Wettbewerbe. Anschliessend studierte sie in der Solistenklasse bei Professor Gerhard Mantel in Frankfurt am Main und bei William Pleeth in London fort. Entscheidende Impulse erhielt sie durch Repertoirestudien bei Mstislaw Rostropowitsch und Daniil Shafran.

Es folgten zahlreiche Engagements, z.B. mit den Münchner Philharmonikern, WDR Sinfonie Orchester Köln, Philharmonisches Orchester Regensburg, Philharmonia Orchestra London, Korean Chamber Orchester, Chamber Orchestra of Europe, Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Staatsorchester Ploiesti und Oradea Rumänien. Sie konzertierte auf internationalen Bühnen wie Schleswig-Holstein Musikfestival, Menuhin Festival in Gstaad, Shanghai Spring Festival, International Cello Festival Katowice, London Royal Festival Hall, Cecilia Meirelles Hall Rio de Janeiro, National Art Center, Kumho und Lotte Concert Hall in Seoul, Beijing National Center for the

Performing Arts, Shanghai Oriental Art Center oder Shanghai Symphony Hall.

Als Kammermusikerin seit Jahrzehnten international unterwegs ist sie Cellistin des Kölner Klaviertrios. Musizierte sie u.a. mit den Pianisten Günter Ludwig und Justus Franz, dem Geiger Thomas Christian, den Cellisten Johannes Goritzki, Boris Pergamenschikow und Eleonora Schoenfeld, den Kontrabassisten Günther Klaus, Wolfgang Güttler.

Mit ihrem Duo-Partner dem Pianisten Paul Rivinius nahm sie 2020 eine von der Öffentlichkeit hoch gelobte Cd „Forgotten Treasures“ mit Welt- Ersteinspielung der Sonaten aus der Romantik.

Seit vielen Jahren gibt sie regelmässige Meisterkurse in Europa, Asien und Südamerika. Joanna Sachryn unterrichtet an der Akademie für Musik in Berlin und als Gast-Professorin an der Tongji University in Shanghai und Musik Central Konservatorium Beijing.

