

Joanna Sachryn 约阿娜 萨赫琳-大提琴演奏家

“她的演奏向我们展现了少有的激情，融合了宏伟的音乐，以及令人屏住呼吸的演奏技巧”（科隆城市报）；“她向我们展现了令人兴奋的表现力以及丰富的色彩”（法兰克福汇报）。北巴伐利亚报赞美她大提琴演奏的声音为“歌唱的天鹅”。世界各地的媒体都对约阿娜 萨赫琳的演奏以及她音乐的表现力赞美有加。

约阿娜 萨赫琳出生于一个音乐之家，学琴四年后就以拉罗协奏曲震惊当地媒体。16岁时她已经踏上了巴黎，伦敦巡演之路。17岁她取得了什切青歌剧院首席大提琴的位置，在此当中她获得了无数国家比赛奖项。

在启蒙老师 Iron Curtain 之后，萨赫琳求学于法兰克福音乐学院，师从 Gerhard Mantel。在取得演奏家文凭后，她赴伦敦继续师从 William Pleeth（世界著名演奏家 Jacqueline du Pré 之师）。之后又师从两位传奇演奏家罗斯特波威齐及丹尼夏朗。此外一些世界著名的演奏家如哈农科，Rudolf Barschai 及 Krzysztof Meyer 都对萨赫琳有过言传身教，并对其演奏产生了深远的影响。

与萨赫琳合作过的室内乐演奏家无计其数，这当中有钢琴家 Günter Ludwig 和 Justus Franz, 小提琴家 Thomas Christian, 大提琴家 Boris Pergamenschikow, Martin Ostertag, Johannes Goritzki 及 Eleonora Schoenfeld, 低音提琴家 Günther Klaus 和 Boguslaw Furtok, 双簧管演奏家 Ingo Goritzki。萨赫琳同时也是国际著名的科隆三重奏以及维也纳 5+1 大提琴重奏团的演奏家。他们出品的唱片由著名的纳索斯出版。

世界级的舞台，乐团，演奏厅以及音乐节都曾经邀请萨赫琳在此演奏。这当中有科隆爱乐，维也纳音乐协会，伦敦皇家节日大厅，首尔音乐厅，东京音乐厅，北京国家大剧院，上海交响音乐厅及东方艺术中心，深圳音乐厅，德国石荷州国际音乐节，德国莱茵高音乐节，上海之春音乐节，格鲁吉亚音乐节等。

约阿娜 萨赫琳的另一音乐重心是大提琴教学。2013年起萨赫琳受邀在上海同济大学任客座教授，2019年在中央音乐学院，山西大学，同时在欧洲的马图及南美的里约大学，圣保罗大学都开设了大师班。萨赫琳也是亚洲最大的大提琴音乐节-“大提琴之家”成员，以及纽伦堡第三届“C&W”国际大提琴比赛，北京“WEDO”国际大提琴比赛评委。2019年起萨赫琳任教于柏林音乐表演艺术学院(www.afmberlin.de)。

