

*Die polnische Cellistin Joanna Sachryn überzeugt mit Ausdrucksstärke und einer Persönlichkeit, die sich bewusst nicht in Schablonen fassen lässt. Ihr Debut mit dem Konzert von E. Lalo nach nur vier Jahren Cello Unterricht weckte große Aufmerksamkeit in der polnischen Öffentlichkeit. Mit 16 Jahren reiste sie mit Konzerten im Rahmen des *Jeunesse Musicales* nach Paris und London. „The Observer“ pries damals schon die außerordentliche Expressivität ihres Spiels. Mit 17 Jahren wurde Joanna Sachryn die jüngste Solocellistin Polens an der Stettiner Oper. Gleichzeitig absolvierte sie mit Auszeichnung ihr Diplom am Musikkonservatorium Stettin und wurde Preisträgerin nationaler Wettbewerbe. Trotz der Schwierigkeiten durch den Eisernen Vorhang setzte sie ihr Studium in der Solistenklasse bei Professor Gerhard Mantel in Frankfurt am Main und bei William Pleeth in London fort. Weitere entscheidende Impulse erhielt Joanna Sachryn durch Repertoirestudien bei Mstislaw Rostropowitsch und Daniil Shafran. Es folgten zahlreiche Engagements z.B. bei : *Münchener Philharmonikern, Philharmonia Orchestra London, WDR Sinfonie Orchester Köln, Staatsphilharmonie Stuttgart, Philharmonisches Orchester Regensburg,, Deutsches Radio Kammerorchester, Korean Chamber Orchester, Chamber Orchestra of Europe, Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Staatsorchester Ploiesti und Oradea in Rumänien.**

*Folgend der grossen Leidenschaft für Kammermusik, ist sie seit 1999 Cellistin des Kölner Klaviertrios - seit über 30 Jahren ein Ensemble von internationalem Renommee.*

Sie ist ebenso Mitglied im Wiener Cello Ensemble 5+1 - welches besticht durch seine Virtuosität und Originalität. 2020 erscheint bei Kaleidos eine CoProduktion mit dem Hessischen Rundfunk Frankfurt die CD „*Hiller & Urspruch - Forgotten Treasures*“. Aufgenommen mit ihrem Klavier- Partner Paul Rivinius , mit dem sie schon während der Studienzeit viel beachtete Erfolge feierte.

Sie musizierte mit Partnern wie den Pianisten Günter Ludwig und Justus Franz, dem Geiger Thomas Christian, den Cellisten Boris Pergamenschikow, Johannes Goritzki und Eleonora Schoenfeld, den Kontrabassisten Günther Klaus und Boguslaw Furtok, dem Oboisten Ingo Goritzki und trat u.a. bei dem *Schleswig-Holstein Musikfestival, Rheingau Musikfestival, Menuhin Festival in Gstaad, Shanghai Spring Festival, International Cello Festival Katowice* - auf internationalen Bühnen, wie dem *Wiener Musikverein, London Royal Festival Hall, Cecilia Meirelles Hall Rio de Janeiro, Santory Hall Tokio, National Art Center* und *Lotte Concert Hall* in Seoul, *Beijing National Center for the Performing Arts, Shanghai Symphony Hall*

Ihre pädagogische Erfahrung began sie 1999 mit jährlichen Meisterkursen im Haus Marteau, wie auch Meisterkursen in Brasilien, Südkorea, Japan, Montenegro, Kosovo und Polen. Seit 2013 unterrichtet sie als Gastprofessorin an der Tongji University in Shanghai. Sie gibt Meisterkurse am Musik Central Konservatorium Peking, an der Shanxi University in Taiyuan und gehört zum Professoren-Team von *Cello Family in China* und war *Jurymitglied bei WEDO Internationalem Cello Wettbewerb 2019 in Beijing.*

Ab 2020 unterrichtet Joanna Sachryn an der Akademie für Musik Berlin.

<http://www.afmberlin.de>